

ANNEXE II

MODALITÉS ET CRITÈRES D'ÉVALUATION DES TESTS D'EXIGENCES PRÉALABLES À L'ENTRÉE EN FORMATION DU BREVET PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT SPECIALITÉ « ÉDUCATEUR SPORTIF » MENTION « DISCIPLINES GYMNIQUES »

Test d'exigences préalables pour l'option A « disciplines gymniques acrobatiques »

Le candidat réalise un enchaînement d'une durée de trente secondes maximum intégrant les cinq éléments techniques présentés ci-dessous.

L'attestation de réussite au test est délivrée lorsque le candidat satisfait à la réalisation d'au moins quatre des cinq éléments dans le temps imparti.

La réalisation d'un élément est satisfaite si tous les critères de réussite sont validés.

Définition	Dessin de l'élément technique	Critères de réussite
1.Roue		- réaliser la roue sur une ligne - garder les bras tendus
2.Appui tendu renversé		- garder les bras aux oreilles pendant toute la réalisation - s'élever à l'ATR revenir en fente
3.Roulade avant		- poussée complète des jambes avant de faire la roulade - poser la nuque sur le sol
4.Saut droit		- effectuer une flexion puis extension complète des jambes - maintenir le ventre creux
5.Roulade arrière		- faire la roulade arrière départ debout arriver debout - rentre la tête pendant la réalisation

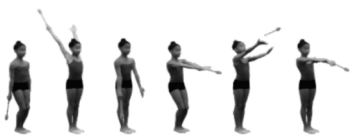
Test d'exigences préalables pour l'option B « gymnastique rythmique »

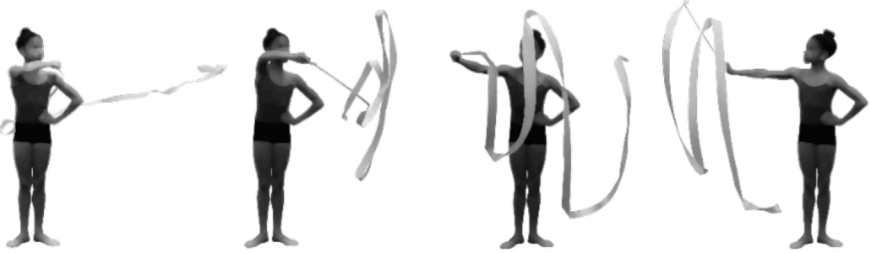
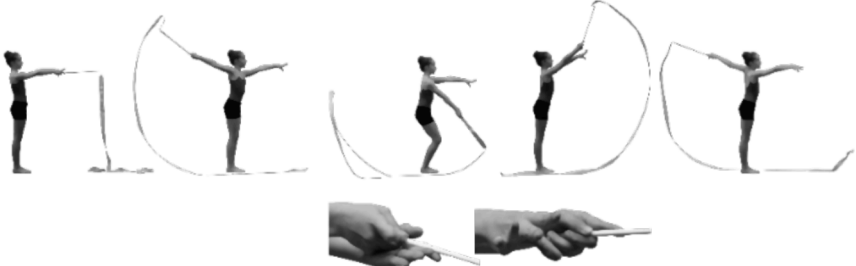
Le candidat réalise un enchaînement d'une durée de trente secondes maximum avec l'engin de son choix parmi les cinq suivants : corde, cerceau, ballon, massues, ruban.

L'attestation de réussite au test est délivrée lorsque le candidat satisfait à la réalisation d'au moins trois des cinq éléments qui compose l'enchaînement de l'engin choisi, tel que présenté ci-dessous, dans le temps imparti.

La réalisation d'un élément est satisfaite si tous les critères de réussite sont validés.

	CORDE	CRITERES DE REUSSITE	CERCEAU	CRITERES DE REUSSITE
1	balancer frontaux corde tenue un bout dans chaque main 	réaliser l'élément en respectant le plan et la ligne de la corde	enclenchement et rotations horizontales 	réaliser l'élément en gardant le cerceau horizontal
2	sautiller pieds joints avant et arrière 	réaliser l'élément en gardant bras et jambes tendues	rouler le cerceau au sol, le rattraper après une petite course 	réaliser l'élément en roulant de façon linéaire
3	rotation horizontale au dessus de la tête et transmission derrière les jambes 	réaliser l'élément en gardant le plan horizontal et la corde allongée	Toupie au sol 	faire le tour du cerceau en gardant la rotation du cerceau au sol (toupie)
4	échapper un bout dans le dos et le poser au sol 	réaliser l'élément en gardant la corde allongée	lancer à plat entrer dedans 	réaliser l'élément en gardant le cerceau à l'horizontale
5	remonter un bout de la corde posé au sol 	réaliser l'élément en rattrapant le nœud	lancer sagittal 	réaliser l'élément en gardant le plan du cerceau

	BALLON	CRITERES DE REUSSITE	MASSUES	CRITERES DE REUSSITE
1	circumduction sagittale une main 	réaliser l'élément en respectant la prise du ballon	circumduction une massue dans chaque main sens inverse et même sens 	réaliser l'élément en gardant les massues dans le prolongement du bras
2	rebond passif et actif avec changement de rythme (au moins 3) 	réaliser l'élément en accompagnant le ballon avec les doigts	séries de petits cercles 	réaliser l'élément en gardant les massues dans le plan sagittal puis horizontal prise libre dans la main
3	rouler au sol 	rouler le ballon de façon rectiligne	rattraper la massue avec le pied 	réaliser l'élément en rattrapant la massue sans se déplacer
4	rouler sur 2 bras 	réaliser l'élément en roulant le ballon sur bras tendus	échappé une massue attraper avec l'autre au sol 	rattraper la massue en la bloquant sans rebond
5	lancer avec élan sagittal 	réaliser l'élément sans se déplacer	échappé ou lancer avec massue à l'horizontale 	réaliser l'élément en gardant la massue à l'horizontal

	RUBAN	CRITERES DE REUSSITE
1	circumductions frontales et sagittales 	réaliser l'élément en gardant le ruban dans les plans indiqués
2	grand mouvement en huit horizontal 	réaliser l'élément en gardant la baguette dans le prolongement du bras
3	serpentins verticaux frontaux 	réaliser l'élément en formant au moins 3 serpentins
4	spirales en reculant et avec demi-tour 	réaliser l'élément en formant au moins 3 spirales
5	transmission de la baguette 	réaliser l'élément en gardant la baguette dans le prolongement du bras