

PROJET RUBAN PEDAGOGIQUE DETAILLE - BPJEPS Disciplines Gymniques - option Disciplines Gymniques Acrobatiques

BLOCS DE COMPETENCES	EN FORMATION										EN ALTERNANCE									
	COMPETENCES	Contenus thématiques et/ou Cours	COURS	VOLUME HORAIRE	SEPT-OCT	NOV-DEC	JANV-FEV	MARS-APRIL	MAI-JUN	TACHES référentiel d'activités	tâches à réaliser et compétences à développer en alternance									
											SEPT-OCT	NOV-DEC	JANV-FEV	MARS-APRIL	MAI-JUN					
BC 1 : CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS D'ANIMATION DANS LE CADRE DE L'ORGANISATION DE TRAVAIL D'UNE STRUCTURE DU CHAMP DU SPORT OU DE L'ANIMATION (*)	C.1.1.1. Le regard des acteurs sur les territoires , en s'appuyant sur ses différentes caractéristiques et l'identification des acteurs locaux, en vue de concevoir au développement d'une structure agissant dans le champ du sport ou de l'animation.	L'environnement sportif et économique du club CADRE INSTITUTIONNEL l'organisation du sport en France	Les institutions... le financement du sport, l'ANS l'organisation du sport en France, les collectivités	2 2	2	2				A.1.1. Recueil d'informations en vue d'un état des lieux de l'environnement de la structure, des besoins des publics et des financements / ressources mobilisables dans le champ du sport ou de l'animation	Identifier les liens de sa structure avec son environnement									
	C.1.1.2. Identifier les différents publics cibles d'une structure du champ du sport ou de l'animation en vue d'identifier leurs besoins, avec une attention particulière pour les publics en situation(s) de handicap.	CARACTERISTIQUES DES PUBLICS Psychopédagogie Les publics en situation de handicap	Petite Enfance, Enfance, Ado, Adultes, Seniors CNV, mise en conscience pour mieux entraîner aspects théoriques	10 5			5	5			prendre en compte les différents publics et accorde une attention particulière aux différences liées à l'âge, au sexe et au handicap			proposer des adaptations en fonction des publics pour mettre en œuvre une animation						
	C.1.1.3. Repérer les demandes des publics accueillis ou des acteurs du territoire du champ du sport ou de l'animation, en prenant en compte notamment les demandes pour la sécurité, et des impacts écologiques potentiels du projet, pour l'atteinte des résultats attendus	ANALYSE PUBLICS réaliser une enquête	repérer et analyser les besoins prévention VSS, psycho et phys.	3	3						observer et prise d'information sur les différents publics accueillis	analyser les besoins des publics concernés par le projet		adapter le projet aux besoins du public concerné						
	C.1.2. Formuler des propositions de projets dans le cadre de l'organisation de la structure du champ du sport ou de l'animation, en tenant compte des objectifs et des ressources mobilisables par la structure et de l'offre d'animation à visée éducative, sociale, culturelle ou sportive présente sur le territoire, afin de répondre aux besoins du public	Comprendre les problématiques du club et son fonctionnement le club et son fonctionnement	VRJ, discriminations, ... loi 1901 cens, contrat de W, assurance RC les demandes de prestations	3 3 3			3			A.1.2. Proposition de projets dans le cadre de l'organisation de la structure répondant à l'évolution des besoins des publics	Recueillir une documentation complète sur la structure : statut, organisation, infrastructures, public. Analyser les besoins de la structure au regard du futur projet	Participer aux réunions de travail. Participer et rendre compte de son activité lors des réunions de travail. Approche des procédures professionnelles : prise de licence, engagement en compétition.		S'implique dans l'amélioration du fonctionnement de la structure. Participe à la programmation des activités.	S'adapte à l'activité de la structure. Fait preuve d'initiative dans le domaine de l'organisation.					
	C.1.3.1. Planifier et organiser un projet dans le cadre de l'organisation de la structure du champ du sport ou de l'animation, en tenant compte des ressources mobilisables au sein de la structure, et des impacts écologiques potentiels du projet, pour l'atteinte des résultats attendus	METHOD PROJET	méthode projet reprogrammation aspects budgétaires	9 2	2	2	2				Faire l'inventaire des moyens de l'association			réaliser les tâches et les échéances prévues dans le calendrier de développement						
	C.1.3.2. Suivre les actions conduites dans le cadre du projet mis en œuvre, en organisant les actions de chaque membre de l'équipe au regard de son rôle dans le projet et de ses besoins particuliers, en vue de s'assurer du bon déroulement du projet	METHOD PROJET	bilans collectifs et individuels déclaration portail EAPS	6 1	1	2		1	2	A.1.3. Organisation, mise en œuvre et supervision de la réalisation d'un projet dans le champ du sport ou de l'animation	Impliquer les acteurs du projet dans la démarche.		Définir des feuilles de route pour les différents acteurs. (plannings, réunions, CN)	Suivi de la mise en place du projet d'animation. Ajustements du projet						
	C.1.3.3. Remplir les obligations administratives liées aux activités sportives ou d'animation, en utilisant différents outils numériques, de manière à permettre leur mise en œuvre	CADRE REGLEMENTAIRE UTILISATION OUTILS NUMERIQUES	réglementation APS, ACA, ERP les démarches numériques	4 1	4						transmettre son projet d'animation à l'équipe de travail et en évalue l'impact. Prépare la réalisation de son projet d'animation, implique l'équipe de travail dans l'organisation									
	C.1.4.1. Analyser le projet conduit en conservant des traces écrites et en appréciant l'attente des objectifs initiaux au regard des résultats observés, pour rendre compte de ses impacts	OUTILS D'EVALUATION PUBLICATION EVAL- FORMULATION	concevoir des outils d'évaluation formaliser son évaluation, la publier	2 8	2					A.1.4. Evaluation du projet dans le champ du sport ou de l'animation et transmission d'informations au sein de la structure sur les publics accueillis	Faire connaissance avec les différents acteurs de l'association. Identifier les rôles et missions de chacun		identifier les ressources financières du club et ses sources de subventions, comprendre son budget prévisionnel							
	C.1.4.2. Réaliser les conclusions du projet à son responsable, en identifiant les principaux facteurs positifs, les facteurs qui ont fait défaut et les points d'amélioration, afin de favoriser l'évolution des activités	RENDRE COMPTE - BILAN	faire un bilan du projet, proposer des évolutions	5				2	3				généraliser les outils d'évaluation prévus pour son projet	Met en place les différents outils d'évaluation						
			préparation à l'épreuve	10					10											
		TOTAL BC1	125	20	20	25	30	30												
BC 2 : VALORISER LES ACTIVITES ET LES PROJETS D'UNE STRUCTURE DU CHAMP DU SPORT OU DE L'ANIMATION	C.2.1.1. Concevoir des informations sur les activités proposées dans le champ du sport ou de l'animation, en tenant compte des pratiques et conceptions en vigueur au sein de la structure, afin de mobiliser les publics visés et, le cas échéant, leur entourage	COMMUNICATION PROMOTION	rechercher des infos CNV	2 10	2			2		A.2.1. Information et mobilisation des publics et de leur entourage, dans le cadre des activités d'une structure du champ du sport ou de l'animation	accueil des publics									
	C.2.1.2. Adapter sa communication aux caractéristiques et besoins des publics, notamment les publics en situation(s) de handicap, afin de délivrer une information accessible à tous	ADAPTATION COM - ACCESSIBILITE REPRESENTATION KOPPI - DROIT IMAGE - NUMERIQUE	Adapter sa communication aux publics la réglementation autour de la communication	4 2	4						rediger des convocations aux événements et compétitions			conçoit les documents nécessaires à la promotion du projet	renseigne les futurs adhérents de la saison suivante					
	C.2.2.1. Sélectionner les outils de communication , en tenant compte des objectifs et des cibles des actions de communication, des ressources mobilisables ainsi que du cadre défini par la structure, en vue d'atteindre les publics visés par les activités sportives ou d'animation	RESEAUX ET OUTILS COM	utiliser les réseaux	4	4					A.2.2. Mise en œuvre à destination des publics d'actions de promotion, de valorisation des activités dans le champ du sport ou de l'animation	se procurer les documents administratifs en lien avec l'association (projet assu, statuts, statistiques, règlement intérieur etc.)		prend connaissance des différents réseaux du club (site, FB, Instagram, ...)	Propose des publications						
	C.2.2.2. Adapter des contenus de communication en vue de promouvoir une animation, en les adaptant à l'outil de communication utilisé et aux particularités des publics	INFOGRAPHISME	conception image financer, monter	2 2	2		2				S'informer sur le fonctionnement associatif en lien avec les futurs projets.	redaction de supports d'événements de fin de trimestre		Rédige des articles pour les réseaux du club	participe à la préparation des supports d'info pour la saison suivante					
		video	financer, monter	2			2							captation d'images						
			préparation épreuves	10					10											
			TOTAL BC2	40	20	5	5	0	10											
															Entraînement au passage de l'oral Projet avec le tuteur et/ou la direction du club support.					
			TOTAL BC2	40	20	5	5	0	10											
	BC 3A : CONCEVOIR, ANIMER, EN SECURITE, ET EVALUER DES SEANCES ET DES CYCLES DE SEANCES DE DECOUVERTE, D'INITIATION EN DISCIPLINES GYMNiques ET D'APPRENTISSAGE (*)	C.3.A.1.1. Définir les finalités d'un cycle de séances de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en tenant compte du projet et de l'organisation de travail de la structure ainsi que des caractéristiques du public visé, afin d'adapter les séances aux besoins identifiés et aux différents types de pratiquants dont les publics en situation de handicap.	prépa séance - méthode	évaluer et organiser son cahier fixer des objectifs de cycle planifier des séances	5 20	5 5					3.A.1. Conception de séances et de cycles de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	identification des paramètres des groupes supports nécessaires à l'élaboration de la planification		Ajustements. Evaluation des objectifs intermédiaires						
C.3.A.1.2. Définir les objectifs spécifiques , le contenu et le déroulement des séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en vue de répondre aux finalités du cycle, de respecter une progression cohérente entre les séances et de favoriser les apprentissages, en tenant compte de l'environnement de pratique et des caractéristiques du public dont ceux en situation de handicap.		organisation pédagogique	préparer l'événement baby fixer des objectifs de séance	6 3				6			regagner les caractéristiques des publics encadrés	mise en pratique des réglementations identifiées en centre	suivi du cahier de séance avec le tuteur. Préparation des séances							
C.3.A.2.1. Définir les conditions de réalisation d'une séance de découverte , d'initiation en DG ou d'apprentissage en DGA, en tenant compte des spécificités des situations proposées, de l'environnement de pratique et des caractéristiques des pratiquants, afin d'assurer leur sécurité, la sienne et celle des tiers et permettre l'atteinte des objectifs de séance fixés dans le cadre de la réglementation en vigueur.		connaissances	garthologies du sport anat physio biomec anatomiques	3 19			2		3		intervient pour sécuriser lors d'un accident ou incident (secoursisme)			sait identifier des signes laissant supposer une atteinte pour alerter et orienter						
C.3.A.2.2. Vérifier les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'une séance de découverte, d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, selon le contenu de la séance et le public visé, afin de s'assurer de leur disponibilité ainsi que du bon fonctionnement du matériel au moment même et adapter la séance en conséquence.		Caractéristiques des publics	activité Babygym plan aménagement	6 6			6				conçoit des schémas adaptés au public en tenant compte des recommandations vues en cours	réalise une planification spécifique pour l'activité Babygym								
C.3.A.3.1. Accueillir les pratiquants à une séance de découverte, d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		organiser l'espace et le matériel	plan aménagement démarche	6 6	2		2		2		fait des plans d'installation cohérents	organise l'espace pour fluidifier le déroulement de l'activité			sensibilise les pratiquants à l'éthique alimentaire et à l'hygiène					
C.3.A.3.2. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		adaptation des situations pédagogiques	planifier, programmer	6	2		2		2		Réalisation de la planification des différents groupes encadrés		ajuste sa planification		application des principes de préparation et de suivi de compétition (RT, jugement, ...) notation des exercices de premier niveau completif					
C.3.A.3.3. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		FAIRE UN BILAN DE SEANCE	faire un bilan de séance	2	2						redige les bilans de ses séances	structure ses bilans en trois parties : constat, analyse, perspectives								
C.3.A.3.4. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		UTILISER L'EQUIPEMENT ET LE MATERIEL POUR SA CONCEPTION D'UN SEANCE / Règles de sécurité	sécurité du matériel matériel en sécurité	2	2						S'adapter au matériel de sa structure, recenser les équipements utilisables	agence le matériel pour mettre en sécurité et en réussite les gymnastes								
C.3.A.3.5. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		pratique et encadrement des disciplines Gymniques	péda scal GA péda scal GR péda scal matier	14 30 21				14			3.A.2. Préparation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	faire un état des lieux du matériel et de son niveau d'usage								
C.3.A.3.6. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		pratique et encadrement des disciplines Gymniques	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					identifie et sollicite les ressources humaines d'appui à la séance									
C.3.A.3.7. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.		comment l'entraîne	L'accueil, l'état présent la posture de l'educateur présenter sa séance le cahier de l'élève, les consignes, identifier le respect des règles	3 7	3			6			3.A.3. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
BC 3B : CONCEVOIR, ANIMER, EN SECURITE, ET EVALUER DES SEANCES ET DES CYCLES DE SEANCES DE DECOUVERTE, D'INITIATION EN DISCIPLINES GYMNiques ET D'APPRENTISSAGE (*)	C.3.B.1.1. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.4. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.2. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	biomec	utiliser la biomec pour identifier les fautes individualiser la rééducation	10 5				5	5		3.A.5. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.3. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.6. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.4. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	biomec	utiliser la biomec pour identifier les fautes individualiser la rééducation	10 5				5	5		3.A.7. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.5. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.8. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.6. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	biomec	utiliser la biomec pour identifier les fautes individualiser la rééducation	10 5				5	5		3.A.9. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.7. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.10. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.8. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.11. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.9. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 10	15 10					3.A.12. Animation de séances de découverte, d'initiation en disciplines gymniques et d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques	réalisation de démonstrations de base, conduite d'échauffements	se procurer la documentation technique nécessaire à la gestion du groupe support	expérimentation à travers la conduite des séances	régulations					
	C.3.B.1.10. Adopter un schéma de séance de découverte , d'initiation en disciplines gymniques ou d'apprentissage en disciplines gymniques acrobatiques, en présentant les objectifs, les modalités de déroulement et les règles à respecter, afin d'instaurer un climat de confiance et créer une dynamique favorable à l'implication et à l'inclusion des pratiquants, notamment ceux en situation de handicap.	conduite de séances pour l'apprentissage dans les DGA : pratique, animer, observer, sécuriser, réguler, stimuler gérer les conflits, écouter, adapter, évaluer	GA AER Gym acrob péda gym SAF poutre	7 15 15 10	15 															